**临沂大学音乐学院2017年公开招聘人事代理工作人员简章**

**一、招聘计划**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **招聘**  **岗位** | **招聘**  **专业** | **方向** | **学位**  **学历** | **招聘人数** | **条件说明** |
| 教师10 | 艺术 | 舞蹈 | 硕士  研究生 | 1 | 1.男性  2.北京舞蹈学院或中央民族大学毕业可放宽至本科（学士） |
| 教师11 | 艺术 | 作曲/电脑音乐制作 | 硕士  研究生 | 1 |  |
| 教师12 | 音乐学、艺术 | 合唱指挥/艺术管理 | 硕士  研究生 | 1 |  |
| 教师13 | 音乐学、教育学 | 音乐教学法 | 硕士  研究生 | 1 |  |
| 教师14 | 艺术 | 打击乐器演奏/流行音乐 | 硕士  研究生 | 1 |  |
| 教师15 | 艺术 | 声乐/钢琴 | 硕士  研究生 | 1 | 有3次参加国际比赛或3次全国比赛决赛经历；且获得前三名成绩1次及以上。 |

**除“教师10”岗位外，国外音乐相关专业硕士可报名。**

**二、基本条件**

1.具有中华人民共和国国籍。

2.具有全日制研究生学历，硕士学位；第一学历为全日制普通本科毕业并取得学士学位。个别特殊岗位可放宽至全日制普通本科毕业并取得学士学位。

3.年龄在33周岁以下（1984年1月1日以后出生），个别特殊岗位年龄要求详见招聘计划。

4.身体健康，遵纪守法，热爱本职工作，具有良好的职业道德。

5.曾受过刑事处罚和曾被开除公职的人员，在公务员招考和事业单位公开招聘中被认定有严重违纪违规行为且不得报考的人员，以及法律规定不得聘用的其他情形的人员不得应聘。

**三、招聘程序**

（一）个人报名

符合岗位条件的应聘人员可通过电子邮件将报名材料以附件形式发送至音乐学院邮箱（邮件主题以“岗位名称：姓名”的格式命名，如：“教师1：张三”）。

报名时间：2017年4月25日-5月7日。

联 系 人:吴老师

办公地点：临沂大学音乐学院A楼321办公室

联系电话：0539-8766370

报名邮箱：yyxy@lyu.edu.cn

报名材料：

1.《临沂大学2017年公开招聘人员报名表》（附件2）。

2.《临沂大学应聘人员情况汇总表》（附件3）。

3.国家承认的学历和学位证书、身份证（扫描件）。海外留学人员应聘的，必须提供教育部留学服务中心出具的《国外学历学位认证书》（扫描件）。应届毕业生需提供就读学校开具的相关证明，应聘成功者需于2017年7月31日前提供学历学位证书（国外学历留学归国人员认证可放宽至10月31日前提供）。

4.符合报考条件的其它证明材料。

5.个人简历。

报名结束后，对应聘人数达不到规定比例1:3的招聘岗位，取消招聘。

5月8日网上公布通过初审、需现场确认的应聘者名单。为防止因网络邮箱问题造成遗漏，对名单有疑问者可电话联系询问。

（二）现场确认

应聘人员须于2017年5月15日9：00-11:30将以下报名资料送至音乐学院办公室进行现场确认:

1.《临沂大学2017年公开招聘人员报名表》（本人签字）。

2.身份证、学历和学位证书、符合报考条件的其它证明材料的原件和复印件。

3.二寸彩色免冠照片4张（背面注明报考岗位、姓名）。

尚未取得毕业证与学位证的2017届毕业生可携带就读院校的毕业生证明进行现场确认（需于2017年7月31日之前取得相应学历学位证书）。

（三）资格审查

学院组织有关专家对应聘人员进行资格审核，审核通过后名单在音乐学院网站公示。

对应聘人员的资格审查工作，贯穿招聘工作的全过程。应聘人员需如实填写、提交相关个人信息资料。应聘人员提供的相关材料信息如有不实，一经发现取消资格。

（四）笔试面试

1.笔试（技能展示）

笔试（技能展示）主要测试应聘人员的专业能力。总分为100分，设定合格分数线60分。结束后在音乐学院网站主页公布成绩及面试人选名单。

面试人选从达到笔试（技能展示）合格分数线的应聘人员中，根据招聘岗位和招聘人数由高分到低分按1︰3比例依次确定，最后一名笔试（技能展示）成绩相同者同时进入面试；笔试（技能展示）合格人数出现空缺的岗位，取消招聘；达不到招聘比例的，按实有合格人数确定。

时间：2017年5月16-17日

地点：现场确认时通知。

2.面试

面试总分100分，设定面试合格分数线为70分。

面试结束后，按笔试成绩和面试成绩各占50％的比例以百分制合成考试总成绩。应聘人员出现总成绩并列的，则按面试成绩由高分到低分确定考察人选。面试成绩在面试结束后在音乐学院网站主页及考点张贴公示。

时间：2017年5月18-19日

地点：另行通知。

时间如有变动，另行通知。不同专业笔试与面试要求后附。

（五）考察

根据应聘人员的综合成绩，由高分到低分以招聘人数1：1的比例，确定人选，按规定进行考察，其中包括档案及组织关系审核。

对考察不合格人员造成的空缺，可从进入同一岗位符合条件的人员按照综合成绩由高到低依次等额递补。

（六）体检

考察通过人员进入考察体检环节，体检参照公务员录用体检通用标准执行。

对体检不合格人员造成的空缺，可从进入同一岗位符合条件的人员按照综合成绩由高到低依次等额递补。

（七）公示

对考试、考察、体检合格的人员，在学院网站统一公示，公示期为七个工作日。

**四、组织领导与纪律监督**

招聘工作坚持公开、公正、公平原则，学校纪委、监察处对学校的公开招聘工作进行全程监督。

监督电话：0539-8766511。

**五、聘用方式与待遇**

1. 2017年7月31日前未能取得全日制研究生学历和硕士学位的应届毕业生，不予聘用。

2.聘用方式：人事代理。

3.聘期：学校与人事代理人员实行聘期管理，聘期为三年。聘期结束，自动解聘。

4.工资标准：按照《临沂大学人事代理人员聘用管理实施办法》执行。

5.社会保险：学校根据有关规定为人事代理人员办理缴纳五险一金。

临 沂 大 学

2017年3月8日

附：

**笔试（技能展示）与面试要求**

一、舞蹈

（一）技能展示

1.技术技巧，时间1分半左右，展现软开度、控制及跳转翻等综合能力，音乐自备（自备手机或pad等播放，音响连接线由考试组织方提供，下同）。

2.完整剧目表演。音乐自备，作品自选。

3.命题创作，时间一分半左右。

（二）面试

1. 个人陈述

个人艺术活动口述等。

2. 试讲

20分钟课堂教学，学生10人由考试组织方提供，主题与内容自选（建议讲课范围：民间舞方向）。

3.答辩

二、作曲/电脑音乐制作

（一）笔试

1.考试内容

使用所给音乐主题按规定创作完整音乐作品。

2.考试方式

使用Sibelius、Finale等乐谱制作软件进行创作，考试结束提交软件输出的电子版音频(WAV、MP3等常用格式)与乐谱（PDF、JPG等常用格式）文件，笔记本电脑及相关硬件、软件自备。

3.考试时间：3小时

（二）面试

1. 个人陈述

个人音乐创作作品情况口述与展示等。

2.试讲

20分钟课程讲授，主题与内容自选。

建议课程范围：《电脑音乐制作与配器》《和声学》《歌曲分析与写作》等。

3. 答辩

三、合唱指挥/艺术管理

（一）技能展示

1.合唱指挥方向：

1）自选曲目指挥混声合唱曲 2 首。中外作品各 1 首，不得从指定曲目中选择，可指挥双钢琴演奏或音响（均自备）。

2）从指定曲目中指定指挥曲目自选2首，应聘者现场指挥合唱团演唱作品。

3）合唱总谱读法：在钢琴上视奏现场指定的合唱新谱。

4）合唱声音训练：指挥学生合唱团训练作品（曲目从指定曲目选择），时间控制在半个小时。

指定曲目：尚德义《去一个美丽的地方》；舒曼《茨冈》；马斯卡尼《村民合唱》；瞿希贤《孤独的小羊羔》；郑律成《娄山关》；陈万《羊角花开》；黄自《山在虚无飘渺间》

2.艺术管理方向（笔试）：

1）根据要求进行案例分析、主题策划

2）时间：3小时

（二） 面试

1. 个人陈述

个人艺术或艺术管理活动口述等。

2. 试讲

20分钟课程讲述，主题与内容自选。

3.答辩

四、音乐教学法

（一）笔试

1.考试内容：

按要求设计两节完整的课堂教学内容。

2.考试方式：

使用专用答题纸答题。

3.考试时间：

3小时

（二）面试

1. 个人陈述

个人艺术与教学活动口述等。

2. 试讲

20分钟课程讲授，在高校音乐教学法类课程范围内自选主题与内容。

3.答辩

五、打击乐器演奏/流行音乐

（一）技能展示

1.打击乐器演奏

（1）演奏马林巴、定音鼓或爵士鼓：乐曲或练习曲一首

（2）演奏大鼓、排鼓或板鼓：乐曲或练习曲一首

说明：总时间不超过12分钟，均不带伴奏，爵士鼓自备，其它乐器由考试组织方提供，应聘者提交演奏曲目曲谱1份。

1.流行音乐

（1）演唱流行歌曲1首或演奏流行、爵士乐曲1首，演奏乐器自选（不得使用打击乐器）。伴奏音频自备，使用U盘提交。

（2）使用吉他或钢琴自弹自唱个人原创流行歌曲1首

说明：总时间不超过12分钟，钢琴由考试组织方提供，其它乐器自备。应聘者提交歌曲曲谱1份。

（二）面试

1. 个人陈述

个人艺术活动口述等。

2. 试讲

20分钟课程讲授，主题与内容自选。

3.答辩

六、声乐/钢琴

（一）技能展示

1.声乐方向;

美声方向演唱作品2首，其中外国歌剧咏叹调至少1首;

民族方向演唱作品2首，其中民族歌剧咏叹调至少1首；

两首作品限12分钟，钢琴由招考方提供，自备钢琴伴奏者。

2.钢琴方向：

表演钢琴独奏作品两首，其中必含一部完整古典钢琴奏鸣套曲（海顿、莫扎特、贝多芬）。

两首作品限30分钟，钢琴由招考方提供。

（二）面试

1. 个人陈述

个人艺术活动口述等。

2.答辩